

Sporočilo za medije

ZAKLJUČIL SE JE 2. IGRALSKI FILMSKI FESTIVAL KRANJ – KRAFFT

Kranj, 19. 6. 2022 – Zaključila se je druga edicija mednarodnega Igralskega filmskega festivala Kranj – Krafft. Staro mestno jedro Kranja je med 14. in 19. junijem znova utripalo v ritmu živahnega festivalskega vzdušja. Letošnje festivalsko dogajanje je zaobjelo več kot 30 filmskih dogodkov: celovečerni filmi, izbori kratkih plesnih, plesnih dokumentarnih in študentskih igranih filmov, okrogle mize, mojstrski tečaji, delavnice ter obilo priložnosti za druženje, mreženje in zabavo. Na festivalu smo gostili domače in tuje strokovnjake s filmskega področja, kot so britanski režiser Bill Anderson, hrvaški režiser Dalibor Matanić, režiserka in scenaristka Barbara Zemljič, vodilna britanska koordinatorka intimnih prizorov Ita O'Brien, kasting direktorica Yngvill Kolset Haga, hrvaška igralka Jelena Graovac Lučev in Leon Lučev ter drugi. Premierno se je na festivalu predstavil program ReActing as a Star, ki smo ga pripravili v sodelovanju s Slovenskim filmskim centrom.

Osrednji del festivalskega dogajanja je bil posvečen tekmovalnemu filmskemu programu. Devet celovečernih filmov se je potegovalo za nagrado zlato jabolko. Igralske presežke raznolikega tekmovalnega filmskega programa je ocenjevala tričlanska mednarodna žirija v sestavi Valentine Carnelutti, Marijane Brecelj in Sebastiana Cavazze.

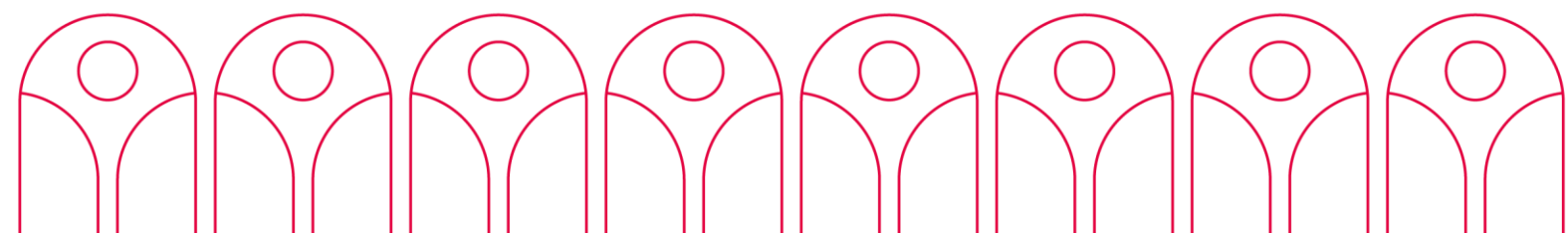
Podelili so tri zlata jabolka: Zlato jabolko Grand Prix (za najboljšo glavno žensko ali moško vlogo oziroma za izjemen umetniški dosežek) in dve zlati jabolki za posebne igralske dosežke (za oblikovanje vidnega, prepoznavnega in izvedbeno dovršenega igralskega presežka).

FESTIVALSKA NAGRADA – ZLATO JABOLKO

Nagrade zlata jabolka, ki jih je na zaključni slovesnosti festivala v Letnem gledališču Khislstein podelila tričlanska mednarodna komisija, smo poimenovali po kranjski liliji, znani tudi kot zlato jabolko. Ta lilijevka, ki začne cveteti ravno junija, je uvrščena na slovenski Rdeči seznam ogroženih vrst. Z zlatimi jabolki tako opozarjamo tudi na okoljevarstveno problematiko.

Zlato jabolko Grand Prix prejme glavna igralska zasedba filma Čudovita bitja režiserja Guðmundurja Arnarja Guðmundssona.

»Neverjetno živa prisotnost mladih igrancev pred kamero nas že od prvega kadra kot udar strele posrka v zgodbo in nam ne pusti dihati do samega konca filma. Zasedbi uspe odigrati vloge na način, o katerem vsaka velika filmska zvezda lahko le sanja. Talent take igralske zasedbe si



zasluži priložnost študirati igro in iz tega velikega obeta zgraditi uveljavljeno kariero. Tako nadarjena igralska zasedba si zasluži priložnost za študij igre in razvoj obetavne igralske kariere.»

Zlato jabolko za posebne igralske dosežke sta prejela Radoš Bolčina (Inventura) in Pantea Panahiha (Pohodi plin).

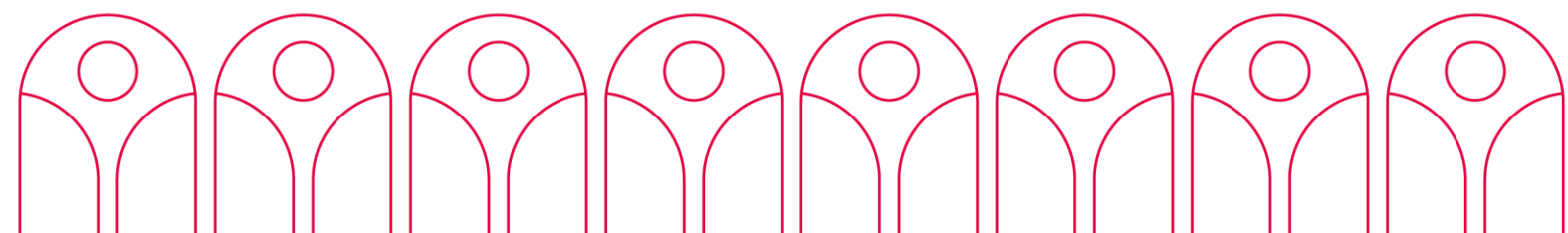
Najboljši igralec: Radoš Bolčina – *»V detajle razčlenjena vloga, v kateri se zrcali cela paleta razpoloženj in čustev; od otroške začudenosti, dvomov, strahu, jeze, preganjavice, olajšanja. Vedno znova je presenečen – skozi cel film rahlo naiven. Igra je pravilno dozirana, do konca izpeljana in je s tem tudi največja podpora žanru tega filma.«*

Najboljša igralka: Pantea Panahiha – *»Nagrada za najboljšo igralko gre Pantei Panahiha za njeno večplastno upodobitev vloge, ki se poklanja ne samo materam v družinah, temveč vsem ženskam – pravim stebrom – v družbi. Pantei graciozno uspeva prikrivati in hkrati nositi v sebi bolečino in skrb skozi celoten film. Pokaže optimizem, humor, materinskost, neposrednost ob skrbi za družino in njeno nepredvidljivo usodo. Preseneti nas s čustvenim prebojem – ki bi sam po sebi bil dovolj za nagrado – ki razkrije tako njeno igralsko kot tudi človeško moč. Ko poje o svoji bolečini ob izgubi in nujnosti, da se ne vda, se pred nami razlije čisto hvaležnost, ki jo čuti do življenja.«*

Branko Završan, predsednik festivala Krafft, je čestital prejemnikom nagrad in ob tem povedal: *»Srečen sem, da festival je. Srečen, da je druga edicija za nami. Še bolj srečen, ker se že poraja tretja. Srečen pa predvsem zaradi tega, ker vse skupaj na videz izgleda nedosegljivo, ampak smo ne glede na vse okoliščine držali standard, ki smo si ga zadali in ga letos celo preseгли. Tako, da ne morem reči nič drugega kot: `Juhuhu, viva Krafft.`»*

Ob zaključku festivala je župan Mestne občine Kranj Matjaž Rakovec povedal: *»Vedno pravimo, da vsaka stvar ali projekt terja svoj čas, da se uveljavi. Tudi Krafft pri tem ni izjema. Javnost je treba na vsako novost navaditi, tudi filmsko umetnost je treba ljudem privzgojiti. Čeprav izhajamo iz mesta, ki velja za pionirsko na področju slovenskega filma. Menim, da je Krafft v filmskih krogih in javnosti zelo dobro sprejet, napredek je v drugi izvedbi zelo opazen. To se kaže v odzivih, obisku in bogati programski vsebini. Hvala vsem, ki ustvarjate ta festival. Mestna občina Kranj je zvesta podpornica kulture in tudi v prihodnje bo podpirala Krafft. Za konec pa bom citiral Boštjana Gorenca – Pižamo z otvoritve: ne le v tretje gre rado, ampak v tretje gre Krafft.«*

Festival Krafft se je zaključil s koncertom skupine Dan D, na odru pa so se jim pridružili slovenski igralci. Se vidimo prihodnje leto, na tretji ediciji festivala Krafft.



Igralski filmski festival Kranj – Krafft je potekal od 14. do 19. junija 2022 v Kranju. Festival nastaja v sodelovanju z Mestno občino Kranj, Zavodom za turizem in kulturo Kranj, Slovenskim filmskim centrom (SFC), Društvom slovenskih avdiovizualnih igralcev in Zavodom Carnica.

Za dodatne informacije nas lahko kontaktirate na pr@krafft.si ali na telefonski številki 040 610 311 (Ana) in 041 295 688 (Nuša).

Več informacij o festivalu najdete na:

- www.krafft.si
- [Facebook](#)
- [Instagram](#)
- [Youtube](#)

V sodelovanju z:

